チェロ・アンサンブル・エクラ

エクラ

inやずミニSL博物館

やずぽっぽコンサート2022

プログラム

バロック音楽

M. コレット：不死鳥

鐵道音楽

草川　信：汽車ぽっぽ

M. オドネル＆J. キャンベル：
きかんしゃトーマス

D. エリントン：A 列車で行こう

日本音楽

谷村新司：いい日旅立ち

映画音楽

H. マンシーニ：
ピンクパンサーより

2022年 9月 23日 金・祝

やずミニ SL 博物館展示場内

開場　13：45　　開演　14：00　　終演予定　15：00

入場料
200円
（中学生以下無料）

主催：お問合せ先

協力：コンサート・オフィス音楽院

やずミニSL博物館
（やずぽっぽ）

電話 0858-71-0032

＜チェロ・アンサンブル・エクラ＞ 上塚憲一・土井真理・高橋乗子・尾崎達哉

2005 年 3 月「小野市うるおい交流館･エクラ」のグランドオープンを機に上塚憲一によって設立されたチェロアンサンブル。人声に近いとされるチェロの音のみによる統一された音色は聴く人に独特の響きと深い感動を与えます。演奏のニーズに応じて 2 重奏から 12 重奏までの編成をフレキシブルに組むことが出来、レパートリーも豊富である。「エクラ」はフランス語で「輝き」を意味し、関西で活躍するチェロ奏者の輝くアンサンブルへと成長していきたいという願いのもと名称を決定しました。

上塚　憲一

1981 年京都市立芸術大学音楽部卒業
チェロを黒沼俊夫氏、バロックチェロをA．ビルスマ、室内音楽をG．ボッセ、S．スタンデイジの各氏に師事。
1991 年、1998 年に大阪文化祭賞・奨励賞及び第 15 回神戸灘ライオンズクラブ賞を受賞。1992 年第 1 回坂井時忠音楽賞を受賞。現在は大阪音楽大学教授、同音楽院登録講師、県立西宮高等学校音楽科非常勤講師。
地域での活動として明石フィルハーモニー管弦楽団演奏委員、同管弦楽団運営副本部長、同ジュニア・オーケストラ常任トレーナー、アンサンブル・ジョワン音楽監督及び常任指揮者、アンサンブル・オルタンシア・神戸指揮者、チェロアンサンブル Kobe 音楽監督及び常任指揮者を務める。西宮音楽協会会員。

土井　真理

大阪音楽大学卒業と同時にテレマン室内管弦楽団に入団。
主要メンバーとして国内外の数多くのコンサートに出演した。
現在はフリーランス奏者として在阪のオーケストラを中心に室内楽、ソロでの演奏活動を展開している。
大阪音楽大学演奏員及び大阪音楽大学付属音楽院登録講師。
上塚憲一、竹内良治の両氏に師事。

高橋　乗子

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業。同大学大学院修了。上塚憲一、天野武子、L. カンタの各氏に師事。
現在、ソロ、室内楽を中心に、地元明石ではアンサンブル 135 メンバーとして、明石でクラシック音楽を広める活動を展開。2015 年には播磨室内合奏団を立ち上げ、室内楽におけるクラシック音楽の振興に力を注いでいる。
アスク音楽院講師。西宮音楽協会会員。日本クラシックコンクール審査員。

尾崎　達哉

兵庫県立西宮高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽部を経て京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。大学卒業後、第 25 回大学新卒推薦音楽会フレッシュコンサート 2007 に出演。
第 16 回西宮市新人演奏会「萌える音楽家たち」に出演。「チェロ･アンサンブル･エクラ」メンバー。これまでにチェロを中村整、上塚憲一、河野文昭、上村昇の各氏に師事。現在、フリーランスとして関西を中心に、ソロ、アンサンブルやオーケストラのエキストラ等で活動してい。

お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染症予防、拡散防止への対応を徹底するため、
様々な制限の中での上演となりますが、ご理解、ご協力のほどをお願いします。

やずミニSL博物館
（やずぽっぽ）

〒680-0408 鳥取県八頭郡八頭町西谷　竹林公園内
TEL：0858-71-0032　　FAX：0858-71-0432
E-mail：yazuminisl@yahoo.co.jp

開館時期　3 月 1 日から 11 月 30 日
開館時間　10 時から 15 時（土日・祝日は 16 時迄）
乗車体験は 10 時から 15 時まで
入 館 料　高校生以上 200 円、乗車体験料 100 円 / 回